

## Unidad 6.1: Cuando leo...

Español

4 semanas de instrucción

### ETAPA 1 – (Resultados esperados)

<b>Resumen de la Unidad:</b>	En esta unidad introductoria, el estudiante se familiariza con los pasos del proceso de lectura y los entiende para poder mejorar su comprensión de lectura. El estudiante aprende a identificar ejemplos específicos del texto para apoyar la idea principal y los detalles importantes. Además, llega a conclusiones y hace conexiones. Lleva un “Registro de reacciones sobre la lectura” para registrar las lecturas y las reflexiones personales.
<b>Temas Transversales:</b>	Educación civil y ética, Educación ambiental
<b>Integración del Currículo:</b>	Ciencias, Estudios sociales

### Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

**PE1.** ¿Qué hago antes, durante y después de la lectura para asegurar que he entendido?

**CD1.** Antes de leer, hago predicciones y trato de imaginar de qué trata la lectura; mientras leo me fijo en los detalles y me contesto preguntas y, después de leer, analizo y reflexiono sobre el texto.

**PE2.** ¿Tengo evidencia del texto que apoya mis pensamientos sobre la idea principal?

**CD2.** La idea principal de cualquier texto se apoya en los detalles.

**PE3.** ¿Cómo sé cuáles detalles son importantes cuando leo?

**CD3.** El material de lectura incluye detalles relevantes que sin ellos, no puedo comprender la lectura.

**PE4.** ¿Qué conexiones puedo hacer con lo que estoy leyendo?

**CD4.** Los lectores pueden mostrar sus conexiones con el texto de diferentes maneras (ej. dibujando, creando secuencias de eventos mediante organizadores gráficos, escribiendo comentarios, otros).

### Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

**T1.** El estudiante aplica independientemente los pasos del proceso de lectura al leer una variedad de textos e identificar la idea principal y los detalles relevantes.

*El estudiante adquiere destrezas para...*

**A1.** identificar la idea principal y los detalles de un texto o discurso.

**A2.** compartir sus reflexiones sobre un texto con ejemplos del mismo.

**A3.** leer un texto aplicando los pasos del proceso de lectura.

**A4.** anotar sus pensamientos y reflexiones de un texto citando ejemplos del mismo.

### Los Estándares de Puerto Rico (PRCS)

#### Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

<b>6.AO.CC.1</b>	Participa efectivamente en una variedad de discusiones (de uno a uno, en grupos, facilitadas por el docente) con diversos compañeros sobre temas del sexto grado, intercambia ideas y expresa las propias claramente.
------------------	---

## Unidad 6.1: Cuando leo...

### Español

#### 4 semanas de instrucción

<b>6.AO.CC.1a</b>	Participa en actividades en grupos pequeños, se comunica como líder y colabora, evalúa sus propias aportaciones, resume y evalúa las actividades grupales y analiza la efectividad de las interacciones entre los participantes.
<b>6.AO.CC.1b</b>	Está preparado para participar en discusiones; lee y estudia el material con anticipación y comenta sobre el material estudiado para explorar las ideas que se discuten.
<b>6.AO.CC.1c</b>	Sigue las reglas de las discusiones entre colegas, establece metas específicas, fechas límite y roles individuales, según sea necesario.
<b>6.AO.CC.1d</b>	Propone y responde a preguntas específicas, elaborando los detalles y aportando a la discusión.
<b>Estándar de escritura y producción de textos</b>	
<b>6.E.I.10</b>	Obtiene evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.
<b>6.E.I.10a</b>	Aplica los estándares de lectura de textos literarios para sexto grado (por ejemplo: “Compara y contrasta textos de diferentes formas y géneros [por ejemplo: cuentos y poemas; novelas históricas e historias de fantasía] y cómo estos atienden temas similares”).
<b>6.E.I.10b</b>	Aplica los estándares de lectura para textos literarios no ficticios para sexto grado (por ejemplo: “Delinea y evalúa el argumento y las declaraciones específicas del texto, distinguiendo aquellas que se apoyan en la razón, de las que no”).
<b>6.E.I.9</b>	Recopila información de fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad de la fuente; cita o parafrasea para evitar el plagio y escribe una lista de las fuentes citadas utilizando un formato establecido.
<b>6.E.TP.2</b>	Escribe textos explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información claramente a través de la selección, organización y análisis de contenido relevante.
<b>6.E.TP.2a</b>	Utiliza estrategias de organización (por ejemplo: organizadores gráficos, bosquejos) para analizar la información relacionada a los temas y subtemas (por ejemplo: comparación y contraste, causa y efecto, problema y solución).
<b>6.E.TP.2f</b>	Incorpora técnicas variadas para ampliar al texto (por ejemplo: enumeración, listas, espacios en blanco, láminas con anotaciones, diagramas rotulados, tablas de datos) y multimedia para mejorar la claridad y el significado.
<b>Estándar para el dominio del lenguaje</b>	
<b>6.L.V.4</b>	Determina o aclara el significado de palabras y frases desconocidas o con múltiples significados, basándose en las lecturas o el contenido del sexto grado. Escoge libremente entre diferentes niveles de estrategias.
<b>6.L.V.4a</b>	Utiliza el contexto (por ejemplo: el significado general de una oración o párrafo; la posición o función de la palabra dentro de una oración) como clave para entender el significado de una palabra o frase.
<b>Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura</b>	
<b>6.LF.F.4</b>	Lee con suficiente exactitud y fluidez para comprender.
<b>6.LF.F.4a</b>	Lee textos al nivel de grado con diversos propósitos y comprensión.
<b>6.LF.F.4b</b>	Lee textos al nivel de grado con exactitud, velocidad (110-150 en quinto y 120-160 en sexto palabras por minuto) y expresión en textos diversos.
<b>6.LF.F.4c</b>	Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y comprensión de las palabras y relee, de ser necesario.

## Unidad 6.1: Cuando leo...

### Español

#### 4 semanas de instrucción

<b>6.LF.FRP.3</b>	Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado.
<b>6.LF.FRP.3a</b>	Utiliza el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre fonemas y grafemas, patrones de división en sílabas, tomando en consideración el acento escrito según la morfología (por ejemplo: lexemas y prefijos y sufijos), para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas, en contexto y fuera de contexto.
<b>Estándar de lectura de textos informativos</b>	
<b>6.LI.ALC.11</b>	Al finalizar el sexto grado, el estudiante lee y comprende textos informativos correspondientes a su nivel independiente y proficientemente. <i>Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como la complejidad de este (consideraciones cualitativas y cuantitativas, interés en el texto).</i>
<b>6.LI.ICD.1</b>	El estudiante se automonitorea y profundiza la comprensión utilizando la reflexión meta-cognitiva (“Que tal si...”, “Ahora sé que...”, de modo que, pienso que...”) y puede citar un texto correctamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.
<b>6.LI.ICD.2</b>	Determina dos o más ideas centrales en un texto y explica cómo se apoyan en detalles particulares; resume el texto independientemente del juicio u opinión personal.
<b>6.LI.ICI.8</b>	Menciona y evalúa los argumentos y las ideas específicas de un texto, distingue las que se apoyan en el razonamiento científico y evidencia del texto de las que no.
<b>6.LI.TE.4</b>	Interpreta el significado de palabras técnicas y de dominio específico en textos relevantes al sexto grado, utilizando el contexto, conectando palabras conocidas y desconocidas y analizando los morfemas.
<b>Estándar para lectura de textos literarios</b>	
<b>6.LL.ALC.11</b>	Al finalizar el sexto grado, el estudiante lee y comprende literatura con independencia, fluidez y proficiencia, incluyendo cuentos, dramas y poesías apropiados para la edad. <i>Al escoger los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como la complejidad de este (consideraciones cualitativas y cuantitativas; interés del lector).</i>
<b>6.LL.ICD.1</b>	El estudiante se automonitorea y profundiza la comprensión mediante la reflexión metacognitiva (“Yo pienso...”, “Esto me recuerda...”, “Esto fue sobre...”). Hace libre selección de estrategias y mantiene un esfuerzo continuo para alcanzar la comprensión necesaria de diferentes textos y tareas literarias. Cita un texto adecuadamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.
<b>6.LL.ICD.2a</b>	Interpreta el propósito del autor, el tema o la idea central del texto y describe cómo se transmite a través de detalles particulares.
<b>6.LL.ICD.3</b>	Evalúa cómo la evolución de los personajes y la trama se utilizan en una selección para apoyar el conflicto central y describe cómo se desarrollan los personajes a la vez que el conflicto se acerca a su solución.
<b>6.LL.TE.4</b>	Determina el significado de las palabras y variedad de significados basándose en el contexto, los morfemas, la estructura de la oración y la relación entre palabras.
<b>6.LL.TE.6</b>	Explica cómo el autor desarrolla el punto de vista del narrador o hablante en un texto y describe cómo este afecta la interpretación del lector.

## Unidad 6.1: Cuando leo...

### Español

#### 4 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> 6.AO.CC.1 6.AO.CC.1a 6.AO.CC.1b 6.AO.CC.1c 6.AO.CC.1d 6.E.TP.2a 6.L.V.4 6.L.V.4a 6.LF.F.4 6.LF.F.4a 6.LF.F.4c 6.LF.FRP.3 6.LF.FRP.3a 6.LI.ICD.1 6.LI.TE.4 6.LL.ICD.1 6.LL.ICD.2a 6.LL.ICD.3 6.LL.TE.4 6.LL.TE.6</p> <p><b>PE/CD:</b> PE1/CD1 PE2/CD2 PE3/CD3</p> <p><b>T/A:</b> T1/A1/A2/A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los propósitos de la lectura (descubrir, interpretar, disfrutar, resolver, y otros).</li> <li>Cómo usar estrategias de lectura para adquirir vocabulario (ej. análisis fonético y estructural, configuración, contexto y diccionario).</li> <li>Los elementos del cuento (ej. personaje, argumentos, ambiente).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ambiente</li> <li>Argumento</li> <li>Conclusión</li> <li>Conflicto</li> <li>Detalles de apoyo</li> <li>Idea principal</li> <li>Personaje</li> <li>Proceso de lectura</li> <li>Resolución</li> <li>Resumen</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección 'Tareas de desempeño' al final de esta unidad.</i></p> <p><b>Proceso de lectura</b></p> <p>Cada estudiante selecciona y lee un texto y muestra independencia al seguir los pasos del "proceso de lectura".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro observa que el estudiante aplica las etapas del "proceso de lectura".</li> <li>Entradas al "Registro de reacciones sobre la lectura" (ver anejo: Organizador – Cómo comenzar la respuesta a la lectura")</li> <li>Pruebas cortas de comprensión hechas por el maestro.</li> </ul>	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas a este grupo de actividades, ver la sección 'Ejemplos sugeridos para planes de lecciones' al final de esta unidad.</i></p> <p>Durante el año escolar, cada estudiante, con el apoyo del maestro, establece metas personales de lectura y escritura. Cada 4-5 semanas se revisa el progreso para monitorearlo y evaluarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mientras los estudiantes realizan lecturas independientes, el maestro tiene conferencias con cada estudiante para discutir su progreso. El maestro pide al estudiante que lea un texto (puede usar varios géneros). Debe observar la exactitud y velocidad con la que el estudiante lee. Luego, formula preguntas sobre la lectura para evaluar la comprensión. Puede realizar esta actividad todas las mañanas a lo largo del año escolar mientras evalúa varios estudiantes por día.</li> <li>Con toda la clase, hace un torbellino de ideas sobre lo que los "buenos lectores" hacen para entender el texto. Crea una tabla de "Antes de la lectura" que se usará a medida que el estudiante lee independientemente durante el año (ej. leer el título, mirar las ilustraciones, hacer predicciones, hacer conexiones). Se harán las anotaciones necesarias a la tabla. <u>Técnica utilizada:</u> Tablas de enseñanza</li> <li>El maestro modela y fomenta el hacer predicciones y conjeturas antes de comenzar cada lectura. El estudiante decide si sus predicciones fueron</li> </ul>

**Unidad 6.1: Cuando leo...**

**Español**

**4 semanas de instrucción**

					<p>correctas, luego las apoyan con detalles del texto. Pueden trabajar en pares para determinar si las predicciones se acercaron a la realidad de la lectura; deben justificar la veracidad o validez de la predicción. Se termina de leer el cuento, y si las predicciones no fueron correctas, se revisan y se crea una nueva predicción.</p> <p><u>Técnica utilizada:</u> Modelaje del maestro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El maestro provee al estudiante objetivos específicos para la lectura (ej. “Lee para saber por qué el niño huye” o “Lee para saber por qué la criatura mitológica está furiosa” o “Lee para saber si sus sueños se convierten en realidad.”). Esta técnica ayuda a que el estudiante se enfoque y busque esta información en el texto.</li> <li>• Lee el título de varios textos. El estudiante dará razones sobre por qué alguien querría leerlo.</li> <li>• El maestro fomenta y modela el uso diario del “Registro de reacciones sobre la lectura” en el cual el estudiante identifica la idea principal de la selección, lee y escribe una reflexión (ej. conexiones personales, conexiones a otros textos, preguntas, predicciones, y otros.)</li> </ul> <p><u>Técnica utilizada:</u> Registro de reacciones sobre la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El maestro expone a los estudiantes a una diversidad amplia de literatura y textos informativos. Tendrá diferentes textos disponibles para que los estudiantes lean en el salón. Provee tiempo para completar y evaluar la lectura en voz alta o independiente en el registro de reacciones o una tabla comparativa sobre la lectura.</li> <li>• El maestro lee una variedad de literatura infantil y usa ejemplos específicos de cómo el contexto ayuda a determinar el significado de palabras desconocidas.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

**Unidad 6.1: Cuando leo...**

**Español**

**4 semanas de instrucción**

					<p>(Ej. No sé lo que significa la palabra “colindante”, pero sé que el autor quiere decir que es uno al lado del otro). Cada estudiante busca una palabra desconocida. Aplica estrategias para entenderla y luego la explica a la clase. Con cada lectura en voz alta o compartida de literatura o textos informativos, el maestro va enseñando los indicadores de dominio del lenguaje del mapa curricular. Identifica palabras nuevas y escribe palabras con los mismos lexemas, luego trabaja con el significado que determina cada morfema identificado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El maestro modela cómo usar las técnicas del organizador “Durante la lectura”. Provee oportunidades múltiples a los estudiantes para que compartan con otros las estrategias (releer las partes que no entendieron, reconocer vocabulario nuevo en contexto, saltar palabras que no puedan entender, aun cuando entiendan la intención del autor al usarlas, saber quién narra la historia, hacer imágenes mentales de lo que está sucediendo en la historia, hacer conexiones con sus propias experiencias y con otros cuentos y considerar el tono del emisor (feliz, furioso, aburrido, etc.).</li> <li>• El maestro modela los pasos del proceso de lectura usando textos al nivel de grado; incluye selecciones de la literatura o textos informativos. Usa los organizadores de “Antes de la lectura”, “Durante la lectura” y “Después de la lectura”. El maestro modela para que luego el estudiante prepare su bosquejo o su organizador gráfico.</li> </ul> <p><u>Técnica utilizada:</u> Proceso de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El maestro organiza a los estudiantes en parejas y grupos pequeños para que tengan oportunidades de compartir y discutir. Provee al estudiante tiempo para compartir ideas, pensamientos,... Se modelan las</li> </ul>
--	--	--	--	--	--



**Unidad 6.1: Cuando leo...**

**Español**

**4 semanas de instrucción**

					<p>normas apropiadas para trabajo en grupos pequeños. Ver la técnica de enseñanza 'Voltéate y comparte' en el anejo: Banco de ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El maestro provee una tabla al estudiante para que indiquen cuáles son las metas de sus argumentos y qué rol corresponde a cada compañero en la discusión. Debe ser un trabajo colaborativo.</li><li>• Provee a los estudiantes diferentes maneras de mostrar comprensión del texto (ilustraciones, tablas, secuencias de eventos y otros.), oportunidades para participar en discusiones y formular preguntas sobre lo que ha leído con sus compañeros y para que identifiquen las áreas que aún son difíciles.</li><li>• Busca un resumen de un cuento, texto o evento en las noticias, el cual tiene una opinión del autor. El estudiante anota los detalles y opiniones relevantes. Habla de la influencia de las opiniones del autor. Escucha otro tema y elabora un resumen objetivo del mismo.</li></ul>
--	--	--	--	--	--

## Unidad 6.1: Cuando leo...

### Español

#### 4 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)			ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> 6.AO.CC.1 6.AO.CC.1a 6.AO.CC.1b 6.AO.CC.1c 6.AO.CC.1d 6.E.I.10 6.E.I.10a 6.E.I.10b 6.E.I.9 6.E.TP.2 6.E.TP.2a 6.E.TP.2f 6.L.V.4 6.LI.ALC.11 6.LI.ICD.1 6.LI.ICD.2 6.LI.ICI.8 6.LL.ALC.11 6.LL.ICD.1</p> <p><b>PE/CD:</b> PE1/CD1 PE4/CD4</p> <p><b>T/A:</b> T1/A2/A4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los tipos de conexiones que un buen lector hace para entender lo que lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conexiones: -del texto a uno mismo -de texto a texto -del texto al mundo</li> </ul> <p>Resumen</p>	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección 'Tareas de desempeño' al final de esta unidad.</i></p> <p><b>Hacer conexiones</b></p> <p>Para la tarea de desempeño, cada estudiante usa la "Tabla de conexiones a la lectura" para hacer conexiones de por lo menos dos textos. Luego, escribe un resumen y provee ejemplos de las conexiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de expansión de "Después de la lectura" (ver anejo: Organizador – Después de la lectura)</li> <li>Tabla de "Conexiones a la lectura" (ver anejo: Otra evidencia – Tabla de conexiones a la lectura)</li> </ul>	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas a este grupo de actividades, ver la sección 'Ejemplos sugeridos para planes de lecciones' al final de esta unidad.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro lee un cuento en voz alta con los estudiantes. Al terminar, pide que cada uno escriba en una franja de papel lo que el cuento le hizo pensar. Cada estudiante lee su pensamiento y el maestro lo escribe en una tabla de tres columnas sin decir los encabezamientos de la tabla: del texto a uno mismo, de texto a texto, del texto al mundo. Luego de tener todos escritos, los coloca en la columna que corresponda y pide que los estudiantes miren y hablen de por qué cada uno está en una columna de la tabla. Los estudiantes infieren la relación entre lo que dicen las franjas en cada columna.</li> <li>Con un texto elegido específicamente para el tipo de conexión, modele mientras piensa en voz alta, cómo hacer conexiones con el texto. Luego, los estudiantes harán conexiones con el mismo texto y con sus lecturas independientes. Vea la técnica de enseñanza 'Pensando en voz alta' en el anejo: Banco de Ideas.</li> <li>Provea un diagrama "Venn" a cada estudiante para que rotule las diferencias y similitudes entre un personaje del cuento y él o ella (ver anejo: Organizador – Diagrama "Venn"). <u>Técnica utilizada:</u> Diagrama "Venn"</li> <li>El maestro organiza a los estudiantes en parejas y grupos pequeños para que tengan oportunidades de</li> </ul>



Unidad 6.1: Cuando leo...

Español

4 semanas de instrucción

					<p>compartir y discutir. Provea a los estudiantes tiempo para compartir ideas, pensamientos, etc. Puede pedirle a los estudiantes que discutan sobre las diferencias y similitudes entre dos textos de diferentes géneros y cómo estos atienden temas similares. Modele las normas apropiadas para trabajo en grupos pequeños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El maestro modela cómo hacer conexiones personales específicas a una selección de lectura en voz alta:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Conexiones personales</u> al texto: “¡A mi perro también le gusta perseguir carros!”</li> <li>○ <u>Conexiones entre textos</u>: “<i>Me recuerda la lectura, <u>La quagua aérea</u> cuando la familia viaja junta.</i>”</li> <li>○ <u>Conexiones a eventos mundiales</u> – <i>Eso es como la vez que ayudaron a Haití.</i>”</li> </ul> </li> <li>• El estudiante participa y hace conexiones durante lectura en voz alta, con una pareja y al leer independientemente. Pueden anotar sus conexiones en sus registros de lectura y luego compartir con sus compañeros.</li> <li>• El maestro demuestra al estudiante cómo se llena la “Tabla de conexiones a la lectura”. Utiliza sus conexiones personales como modelo. Provee al estudiante la oportunidad para que use la “Tabla de conexiones a la lectura” durante las lecturas en voz alta e independientes. (ver anejo: Otra evidencia – Tabla de conexiones a la lectura).</li> <li>• El estudiante hará una composición de varios párrafos de acuerdo a las conexiones con un texto literario o informativo. La composición tendrá una introducción del texto, explicaciones de tres conexiones y una conclusión. Seguirá los pasos del proceso de escritura.</li> <li>• El estudiante escoge un libro o texto que hable sobre</li> </ul>
--	--	--	--	--	---



**Unidad 6.1: Cuando leo...**

**Español**

**4 semanas de instrucción**

					<p>un tema de interés. Debe realizar una investigación sobre el tema leído usando textos impresos o fuentes digitales para proveer evidencia que apoye o refute su análisis del texto (el argumento principal del autor) y si las declaraciones del texto son basadas en hechos o no.</p>
--	--	--	--	--	---

Unidad 6.1: Cuando leo...

Español

4 semanas de instrucción

ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

Conexiones a la literatura sugeridas

- **Libro Huellas**
  - *Mis memorias*
  - *Pompeya*
- **Encuentros Maravillosos**
  - *El animal que rescato el fuego*
  - *Los hombres de maíz*

Recursos adicionales

- Organizadores gráficos: <http://www.eduplace.com/graphicorganizer/spanish/>
- Glosario (ver anejo: Organizador – Glosario)
- Proceso de lectura (ver anejos: Organizador – Antes de la lectura, Organizador – Durante la lectura y Organizador – Después de la lectura)
- Conexiones (ver anejo: Otra evidencia – Tabla de conexiones a la lectura)
- Reflexión a la lectura (ver anejo: Organizador – Cómo comenzar la respuesta a la lectura”)
- Técnicas de enseñanza (ver anejo: Banco de ideas)

## Unidad 6.1: Cuando leo...

### Español

4 semanas de instrucción

### Tareas de desempeño

*Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.*

#### *Hacer conexiones*

Los estudiantes reconocen que los buenos lectores hacen conexiones con cualquier texto que leen. Hay tres categorías generales:

- Del texto a uno mismo (los estudiantes hacen conexiones entre el texto y sus experiencias personales)
- De texto a texto (los estudiantes hacen conexiones entre el texto y otros textos que hayan leído)
- Del texto al mundo (los estudiantes hacen conexiones entre el texto y acontecimientos o conocimientos del mundo)

Para la tarea de desempeño, cada estudiante usa la “Tabla de conexiones a la lectura” para por lo menos dos textos diferentes. Se hará por lo menos una conexión en cada una de las tres categorías. (Ver anejo: Otra evidencia – Tabla de conexiones a la lectura). Luego, el estudiante deberá escribir un resumen del texto leído (la idea principal y los detalles más importantes) y proveer ejemplos de las conexiones que realizó durante la lectura.

#### *Proceso de lectura*

Luego de haber tenido lecciones de las tres etapas del proceso de lectura: antes, durante y después de la lectura, cada estudiante lee un texto seleccionado por él y muestra independencia al seguir los pasos del “Proceso de lectura”. El maestro y los estudiantes utilizan los organizadores de “Antes de la lectura”, “Durante la lectura” y “Después de la lectura” como recursos de avalúo. (ver anejos: Organizador – Antes de la lectura, Organizador – Durante la lectura y Organizador – Después de la lectura)